



AI・HALL 提携公演 リスペクト・フォー・マスターズ
A級MissingLink + 竹内銃一郎

Moon guitar

【作】竹内銃一郎 【演出】土橋淳志 【日程】2014年10月23日(木)~26日(日)

AI・HALL

「まだ見ぬうちからワクワクじゃ」

A級MissingLinkへの書き下ろし。ひそかに抱いていたわたしの希望が叶って、とても嬉しい。

A級MissingLinkの公演はこれまで何度か拝見しているが、一度もがっかりさせられたことがない。

わたしにとってこれは実に稀有なことなのだ。

だから、今回の公演を早く早くと心待ちにしている、

一観客としても。あ、ところで土橋くん。『狩人の夜』

見た？ 凄いだ、これが。今回の作品とは直接の

関係はないのだけど。必見！

たけうちじゅういちろう
竹内統一郎

劇作家・演出家 1947年生まれ。愛知県出身。

75年、木場克己らと「斜光社」を結成。『檸檬』『SF大冒険』『悲惨な戦争』などの作品を発表。80年、「劇団秘法零番館」を旗揚げ。81年、『あの大鶴、さえも』で第25回岸田國士戯曲賞を受賞。96年、佐野史郎と共に結成したユニット「JIS企画」公演『月ノ光』で読売文学賞（戯曲・シナリオ賞）、第30回紀伊國屋演劇賞個人賞、『坂の上の家』『水の涯』他で読売演劇大賞優秀演出賞を受賞。98年、『今宵かぎり』、『風立ちぬ』で第49回芸術選奨文部大臣賞を受賞。2004年には紫綬褒章を受章した。今年の3月に近畿大学の舞台芸術専攻教授を定年退職。現在は京都に居を構える。



「こいつは責任重大ですよ」

「A級MissingLinkに新作を書き下ろすよ」。

竹内さんからこの言葉をいただいたのが2年前、

AI・HALL自主企画「現代演劇レトロスペクティヴ」

で上演した『悲惨な戦争』の打ち上げの席でのこと

だったのですが、しかし、まさか本当に実現してし

まうなんて。こいつは責任重大ですよ。何故なら竹

内さんほど過去を振り返らず、面白いものを作る

ことに貪欲な人を知らないからです。ブログにもこう

書いてあります。「昔から今に至るまでずっと、わたし

の自作の中では、いちばん新しい作品が代表作だど

思っている」。つまり、そういうわけです。そういえば

この戯曲のプロットも「ヴェンダースは初期の作品が

凄いだよ」的な雑談から出発したような気がしま

す。それで何本か借りてきて見直してみましたが、確

かに漲ってますね、ただならぬ何か。ちなみに『狩

人の夜』はまだ見てません。でも、さっきAmazon

で注文しました。だいたい、いつもこんな感じです。

つはしあつし
土橋淳志

“Moon guitar”あらずじ

ギター職人の角中の店に、マオが楽器の修理の依頼に来る。月琴(=moon guitar)という中国の古い楽器らしい。マオは、闇社会とつながっているのではと噂されている人物。最初はつれなく応対する角中だったが、月琴に興味を惹かれ、その修理の仕事を引き受ける。物語はここから始まる。

リスペクト・フォー・マスターズとは？
日本の現代演劇を牽引してきた先達が、関西で活躍する中堅劇団のために新作戯曲を書き下ろし、異なる世代がタッグを組む、新たなコラボレーション企画。

10月10日(金) 13日(祝)
空の驛舎+北村想
『DOWMA』
～二人の女優による「ドグラ・マグラ」～

10月23日(木) 26日(日)
A級MissingLink
+竹内統一郎
『Moon guitar』

AI・HALL 提携公演 リスペクト・フォー・マスターズ A級MissingLink + 竹内統一郎

Moon guitar

【作】竹内統一郎 【演出】土橋淳志

【出演】横田江美、松原一純、細見聡秀、松寄佑一、林田あゆみ

石塚博章(空の驛舎)、福山俊朗

【日程】2014年10月23日(木)～26日(日) *開場は開演の30分前、受付開始は40分前。

23日19:30 | 24日19:30^① | 25日15:00 / 19:00^② | 26日15:00

*◆の回終演後、アフタートークを開催。 ゲスト: ◆①空ノ驛舎(空の驛舎) ◆②竹内統一郎

【料金】 ※9月3日(祝)20:00～予約開始
前売2,500円 / 当日2,800円

学生1,000円(前売・当日共、要学生証)

※日時指定、全席自由 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【チケット取扱】

◎TEL 080-4249-9902 (おざき)

※留守番電話の場合がございます。

お名前・ご来場日時・人数・ご連絡先をお知らせください。

◎AI・HALL TEL 072-782-2000 (火曜日休館)

◎MAIL ticket@aqml.jp

※件名を「ムーンギター予約」として、お名前・ご来場日時・

人数・ご連絡先を明記の上、ご連絡下さい。

ticket@aqml.jpからの返信をもってご予約完了とします。

予め受信拒否設定解除をお願いいたします。



会場 | AI・HALL [伊丹市立] 演劇ホール

兵庫県伊丹市伊丹2丁目4番1号 <http://www.aihall.com/>

JR宝塚線(福知山線)「伊丹」駅下車西側すぐ

阪急伊丹線(神戸線「塚口」駅より乗換)「伊丹」駅下車、東へ徒歩約7分



【特設ブログ】

<http://moonguitar.jugem.jp/>

【スタッフ】

舞台監督: 今井康平(CQ) 舞台美術: 西田聖 照明: 海老澤美幸

音響: 奥村朋代(GEKKEN staff room) メイク: KAORI FUKUMOTO

宣伝美術: 清水俊洋 映像撮影: 竹崎博人(Flat box)

制作: 尾崎雅久(尾崎商店) / A級MissingLink 制作協力: 清端理恵子(茶ばしら。)



第19回公演「悲惨な戦争」より 撮影:竹崎博人(Flat box)



第21回公演「あの町から遠く離れて」より 撮影:竹崎博人(Flat box)

A級MissingLink 劇団紹介

2000年に旗揚げ。主に大阪を拠点に活動。演劇の制度にまみれつつ、何か面白いことができないかを模索する作風が特徴。これまでに、精華演劇祭 vol.10 [公募演劇祭] (08年、精華小劇場)、現代演劇レトロスペクティヴ(12年、AI・HALL)など劇場主催企画に参加。11～12年には、仙台の劇団・三角フラスコとの合同公演で3都市(大阪、仙台、東京)を巡演。脚本と演出を担当する土橋淳志は、『小屋ヲ建テル』で若手演出家コンクール2002にて最優秀賞受賞。09年に『裏山の犬にでも喰われる!』で第16回 OMS戯曲賞佳作、12年に『限定解除、今は何も語れない』で第19回 OMS戯曲賞佳作を受賞。14年に『或いは魂の止まり木』で第58回岸田國士戯曲賞候補となる。

【Twitterアカウント】@aqml2010



お問い合わせ

A級MissingLink

〒569-0087 大阪府高槻市千代田町4-1-202

TEL 080-4249-9902 (おざき)

mail info@aqml.jp

URL <http://www.aqml.jp>